



## A Tavola

Arrosticini e crespelle  
All'osteria Ovino  
la cucina è abruzzese

di **Valerio M. Visintin**

**Ovino.** Non è male questa quasi-trattoria, con i piedi ben piantati su una trama regionale insolita per la nostra città: la tradizione abruzzese. Il che, tradotto in termini gastronomici, significa: porchetta, arrosticini, crespelle in brodo (il piatto migliore), costolette di agnello, polpettine in

umido e così via, con un certo ardore popolare. L'arredo è lustrato e anonimo. I tavoli sono troppi. Il personale si prodiga con qualcosa in più del semplice spirito di servizio. Conto sui 30/40 euro, bere a parte (viale Col di Lana 6, 02.35.95.80.99, chiuso domenica, tranne l'ultima del mese).



Servizio  
●●●  
Cucina  
●●●●  
Cantina  
●●●  
Giudizi  
da 1 a 5

# Il lato B di Toni Thorimbert

Negli spazi di Leica Galerie esposti gli scatti privati del grande fotografo di moda

Non è facile per un fotografo professionista di lungo corso aprire il proprio archivio privato. Ma non è neppure facile, per un fotografo professionista, continuare ad amare la fotografia in modo totale, senza aggettivi e senza generi, e continuare a praticarla anche quando non «segue fattura». È così infatti che un giovanissimo Toni Thorimbert definiva la propria relazione con la fotografia, un lavoro, appunto, «cui segue fattura». Domani invece alla Leica Galerie Milano (via Mengoni 4, ang. Duomo, ore 18.30 fino al 13/5) propone una selezione di ricordi, di sogni, di immagini legate ai suoi viaggi, realizzate con strumentazioni e tecniche sempre diverse.

«Beside Thorimbert» è il titolo della mostra. Lui stesso la racconta così: «Sono le foto che ho scattato senza un motivo, senza un vero progetto. Raccontano la necessità compulsiva di possedere fotograficamente una scena, una persona, un paesaggio. Non sono per forza istantanee, anzi. Ci sono foto compulsive molto complesse, che richiedono impegno, a volte vera e propria fatica fisica, per essere realizzate. Questa fotografia è un piacere che vuole essere assaporato, consumato, goduto qui e ora; è un'urgenza assoluta, improvvisa, imprevedibile, che mette in secondo piano tutto il resto». Aggiunge anche che «Beside» può essere letto come «B-side», l'altra faccia, quella della fotografia che non è stata scelta, che rimane trascurata e nascosta. Non necessariamente minore ma a volte «comoda, qualche volta imprecisa», non



In viaggio «New York 2016» di Toni Thorimbert tra le fotografie esposte da domani da Leica

adatta a un'esigenza professionale. Una mostra generosa, quindi, un viaggio dietro le quinte, tra gli aspetti più intimi e veri di un autore per il quale la fotografia non è mai stata – nonostante le sue affermazioni – solo professione ma anche una pratica e un amore immutati nel tempo. Del resto Thorimbert non è nuovo a riflessioni fotograficamente autobiografiche. Nel 2000, in un momento in cui collaborava già con la migliore editoria internazionale, realizzava campagne pubblicitarie, ritratti, foto di moda, aveva pubblicato «Transfer», un libro nel quale ripercorreva una sorta di itinerario privato a lato della professione.

**Giovanna Calvenzi**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## In libreria

# Andrea Berton, l'ironia ai fornelli

Una delle più grandi ipocrisie è credere che i piatti degli chef blasonati siano riproducibili dai comuni mortali. Andrea Berton lo sa e con «Non è il solito brodo!» (Mondadori) risolve il problema inserendo con due copertine: da un verso quella per i piatti stellati «raccontati», dall'altro le ricette ben spiegate. «Non credo nelle definizioni di cucina alta e bassa. Ci sono piatti da ristorante e domestici. Se volete assaggiare la mia cucina più d'avanguardia, venite al ristorante; se volete replicarla a casa, comprate il libro». Così il pluripremiato risotto alla pizzaiola mantecato con l'acqua di

mozzarella non avrà più segreti, come l'amatissimo «uovo, yogurt e mango», dove l'uovo non c'è. Lo stile di Berton è moderno ma non esasperato: rigoroso con un pizzico di ironia, mai banale nell'abbinamento. Il libro è anche un modo per raccontarsi attraverso le passioni: lo sci, le macchine e soprattutto Sandra, la bellissima moglie alla quale è dedicato (con la figlia naturale e i figli acquisiti). Il libro, curato da Maurizio Bertera, si presenta domani alle 18.30 in Mondadori Duomo. Modera la scrittrice Camilla Baresani.

**Roberta Schira**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Chef Andrea Berton domani in Mondadori

## APPUNTAMENTI

### ARTE IN VETRINA

Alla Libreria delle Donne, per «La Quarta Vetrina», incontro con l'artista Marina Ballo la cui opera resterà esposta fino al 9 aprile.  
Via Calvi 29, ore 18.30

### TAVOLA ROTONDA

Alla Sormani tavola rotonda sul tema «Vivere senza problemi di coppia: ieri e oggi». Interviene il professore Maurizio Bossi (ore 16). Segue la presentazione del libro di Anna Maria Catano «Il partigiano Franco». Con Massimo Tedeschi.  
Via F. Sforza 7, ore 18, ingresso libero



### NINA'S RADIO NIGHT

Al Teatro Verdi, da oggi al 26 marzo, le Nina's Drag Queen presentano lo spettacolo Nina's Radio Night (nella foto), ambientato in un futuro dominato dalla «dittatura dell'immagine». Via Pastrengo 16, ore 20.30, biglietti € 20/10

### NICCOLÒ AGLIARDI

Al Memo Music Club si esibisce il cantautore Niccolò Agliardi con la sua band. Via Monte Ortigara 30, ore 22, ingresso € 20 con cons.

### PAROLE IN NOTA

Alle Gallerie d'Italia, per «Parole in nota», organizzata dalla Società del Quartetto, è ospite la scrittrice Marta Morazzoni, con Carlo Sini e Andrea Kerbaker. Musica a cura del violoncellista Ivo Martinenghi. Piazza della Scala 6, ore 18, ingresso € 2

### BLUES JAM

All'Archi Martiri di Turro, jam session blues, aperta a tutti i musicisti, guidata da Giulio Brouzet (armonica) e Giuseppe Roccazzella (chitarra). Via Rovetta 14, ore 22, ingresso con tessera Arci

### FRANCESCO GRILLO

Alla Feltrinelli, il pianista Francesco Grillo propone i concerti di Vivaldi, incisi nel suo album «Vivaldi. Le quattro stagioni». Piazza Piemonte 2, ore 18.30

### LA FIERA DELLE CAMELIE

Al via oggi a Locarno (fino al 26), in contemporanea al Castello Visconteo e al Parco delle Camelie, la 20esima edizione di «Camelie Locarno» (foto) manifestazione dedicata al fiore simbolo della primavera.  
Info: www.ascona-locarno.com

### INCONTRO

Per «Letteralmente» alla Libreria Rizzoli incontro sul tema «Donne e Isis: finché martirio non ci separi», con Vera Fisogni e Cecilia Zecchinelli.  
Galleria V. Emanuele II, ore 18.30, ingresso libero.

### ANTEPRIMA

Al Colosseo anteprima del film «Elle» di Paul Verhoeven con Isabelle Huppert.  
V.le Monte Nero 84, ore 21

## MILANO

### MOSTRE

**PALAZZO REALE**, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.

**Keith Haring. About art.** Fino al 18 giugno. Ingresso: € 12/6.

**Manet e la Parigi moderna.** Fino al 2 luglio. Ingresso: € 12/6.

**PALAZZO MORANDO - COSTUME MODA IMMAGINE**, via Sant'Andrea, 6, tel. 02.88.46.57.35. **Manolo Blahnik. The art of shoes.** Fino al 9 aprile. Orario: martedì-domenica 9-13 e 14-17.30. Ingresso: mostra + museo € 10/8. Martedì dalle 14: € 6.

**WOW SPAZIO FUMETTO**, viale Campania 12, tel. 02.49.52.47.44. **Alla scoperta dei Promessi Sposi.** Il romanzo manzoniano in 190 anni di illustrazioni e fumetti, da Francesco Gonin a Paperino. Fino al 7/5. Orario: mar.-ven. 15-19; sab. e dom. 15-20. Ingr. € 5/3.

**ISTITUTO SVIZZERO**, via Vecchio Politecnico 3, tel. 02.76.01.61.18. **Jean Tinguely - Si c'est noir, je m'appelle Jean.** Ultimo giorno. Orario: 10.30-17.30. Ingresso libero.

**MUDEC**, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: lun. 14.30-19.30, mar., mer., ven., dom. 9.30-19.30, gio. e sab. 9.30-22.30. **Kandinskij, il cavaliere errante.** In viaggio verso l'astrazione. Fino al 9 luglio. Ingresso: € 12/8. **Chinamen. Un secolo di cinesi a Milano.** Fino al 17 aprile. Ingresso libero.

**GALLERIA SOZZANI**, corso Como 10, tel. 02.65.35.31. **Araki Amore di Nobuyoshi Araki.** Fino al 26/3. Orario: 10.30-19.30, mer. e gio. 10.30-21. Ingresso libero.

**FORMA MERAVIGLI**, via Meravigli 5, tel. 02.58.11.80.67. **Harraga.** fotografie di **Giulio Piscitelli.** Fino al 26 marzo. Orario: 11-20, giovedì 12-23, chiuso lunedì e martedì. Ingresso: € 8/6.

**VERNISSAGE THE FLAT - MASSIMO CARASI / COLLETTIVA.** In via Paolo Frisi 3, tel. 02.58.31.38.09, si inaugura alle 18 **Matter Matters**, collettiva di arte contemporanea. Fino al 13 maggio. Orario: martedì-sabato 14.30-19.30.

**LA SCALA STUDIO LEGALE / FONTANA.** In via Correggio 43, tel. 02.43.92.51, si inaugura alle 18.30 **Edoardo Fontana. Solo Xilo**, personale dell'incisore **Edoardo Fontana.** Fino al 28/4. Orario: lunedì-venerdì 9-18.

**MARS / COLLETTIVA.** In via Guido Guinizelli 6, tel. 347.600.14.57, si inaugura alle 18.30 **Petit Salon**, collettiva. Fino al 2/4. Orario: su appuntamento.

**T-SPACE / GIOSCIA.** In via Bolama 2, tel. 347.4123473, si inaugura alle 18.30 **Ludovica Gioscia - The Peacock Stage.** personale. Fino al 23 aprile. Orario: lunedì-sabato su appuntamento.

### MUSEI

**MUSEO DEL NOVECENTO**, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 10/8/6.

**CASTELLO SFORZESCO**, piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: 9-17.30, chiuso lun. Ingr. € 5/3, gratuito under 18 (oreficeria, porcellane, mobili, sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sez. archeologica, preistorica, egizia). Settore Cortile della Rocchetta, 1° e 2° p., chiuso dalle 13 alle 14.

**LA VIGNA DI LEONARDO - CASA DEGLI ATELLANI**, corso Magenta 65, tel. 02.48.16.150. Orario: lun.-dom. 9-18 (prenotazione consigliata). Ingr.: € 10/8 + prevendita. Accompagnatore per ogni gruppo (max 25 persone), audioguida in 10 lingue per ogni visitatore. Infopren www.vignadileonardo.com oppure 02.48.16.150.

**celebrare un secolo di arte italiana.** Fino all'11/6. Orario: mer.-ven. 9-17.30; sab., dom. e festivi 10-20. Ingresso: € 10/8/5.

**SALO' (BS), MUSA**, via Brunati 9, tel. 0365.20.553. Orario: mar.-dom. 10-18. **Il culto del Duce (1922-1945).** Fino al 28/5. Ingresso: € 8/5. **Museo della follia. Da Goya a Bacon.** Robert Wilson for Villa Panza. Tales di Robert Wilson. Fino al 19/11. Ingr. € 14/7.

**GALLARATE (VA), MA\*GA**, via E. De Magri 1, tel. 0331.70.60.11. **Marcello Morandini. Il bianco il nero.** Fino al 16/7. Orario: mar.-ven. 9.30-12.30 e 14.30-18.30; sab.-dom. 11-19. Ingresso: € 7/5.

**VARESE, VILLA MENAFOGLIO PANZA**, piazza Litta, 1, tel. 0332.28.39.60. **Robert Wilson for Villa Panza.** Tales di Robert Wilson. Fino al 15/10. Orario: tutti i giorni, tranne i lunedì non festivi, 10-18. Ingresso: € 13/6 (mar. e mer. € 10/6).

**CHIASSO (SVI), M.A.X.**, via Dante Alighieri 6, tel. +41.91.695.0888. **J.J.Winkelmann (1717-1768). I "Monumenti antichi inediti". Storia di un'opera illustrata.** Fino al 7/5. Orario: mar.-dom. 10-12 e 14-18. Ingresso: Chf. 10/7/5.

## Farmacie

**CENTRO** (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Larga, 6; via della Spiga, 2; c.so Genova, 27.

**NORD** (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Lopez, 3; p.le Maciachini, 24; via Forni, 34; v.le Suzzani, 273; via Pellini, 1 ang. via Cagliero; via Monte Grappa, 7.

**SUD** (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Carlo De Angeli, 1; corso Lodi, 19; via Ripamonti ang. via Alamanni, 2; viale Tibaldi, 15; via De Ruggiero, 8 (via dei Missaglia); via Bari, 11/A.

**EST** (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Vittor Pisani, 26; viale Monza, 226; via Padova, 144; via Crescenzago, 36; corso Plebisciti, 7; corso XXII Marzo, 37 (piazza Emilia); via Varsavia, 4; piazza Argentina, angolo via Stradivari, 1.

**OVEST** (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, VerCELLI, Novara, Paolo Sarpi): via Vetta d'Italia, 18, angolo via Boni; via Giambellino, 64; via Monte Rosa, 27; via Paravia, 75; via Quarenghi, 21; piazza Firenze (angolo via Ruggero di Lauria, 22); via Paolo Sarpi, 62; via Grosotto, 5 (angolo via Traiano).

**NOTTURNE:** piazza Cinque Giornate, 6; piazza De Angeli angolo via Sacco; viale Monza 226.

**SEMPRE APERTE:** Piazzale Stazione Porta Genova 5/3 (angolo via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; corso Magenta, 96 (angolo piazzale Baracca); viale Lucania, 6; viale Zara, 38; viale Famagosta 36.

**INFO:** www.turnfarmacie.it

## LOMBARDIA

### MOSTRE E MUSEI

**SAN DONATO MILANESE (MI), SPAZIO ESPOSITIVO CASCINA ROMA**, p.zza delle Arti, tel. 02.52.77.24.09. **Maria Papa Rostkowska (1923-2008). Le opere, gli amici, i luoghi.** Fino al 30/4. Orario: lun.-sab. 9.30-12.30 e 14.30-18.30, dom. 10.30-12.30 e 16.30-19. Ingresso libero.

**BERNAREGGIO (MB), GATTAFAME ART GALLERY**, v. Roma 90, tel.

348.870.3633. **Istante Gesto Vibrazione**, di **Kaori Miyayama, Pierpaolo Curti e Francesco Arecco.** Fino al 31/3. Orario: mar.-sab. 10-12.30 e 15-19. Ingresso libero.

**PAVIA, SCUDERIE CASTELLO VISCONTEO**, viale XI Febbraio, 35, tel. 0382.33.676. **Antonio Ligabue.** Fino al 18 giugno. Orario: martedì-venerdì 10-13; 14-18; sabato,

domenica e festivi 10-20. Ingresso: € 12/10.

**COMO, MARSIGLIONE ARTS GALLERY**, via Vitani 31, tel. 328.75.21.463. **Moeko Machida - Japan Room Project.** Fino al 31/3. Orario: mar.-sab. 10-13 e 15-19.30. Ingresso libero.

**BERGAMO, GAMEC - GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, via San

Tomaso 53, tel. 035.27.02.72. **Mario Cresci. La fotografia del no, 1964-2016.** Fino al 17/4. Orario: lun.-dom. 10-19, gio. 10-22, martedì chiuso. Ingresso: € 15/4.

**BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO**, via dei Musei 30, tel. 030.40.668. **Da Hayez a Boldini. Anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento.** 100 capolavori per